

**ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ФЕДЕРИКО ГАРСИА ЛОРКИ В КУЛЬТУРЕ ИСПАНИИ
XX ВЕКА
THE SIGNIFICANCE OF FEDERICO GARCÍA LORCA'S CREATIVE WORK IN THE
CULTURE OF 20TH-CENTURY SPAIN
FEDERIKO GARSIIYA LORKA IJODINING XX ASR ISPANIYA MADANIYATIDAGI
AHAMIYATI**

Джабарова Чарос Шухрат кизи,
Магистр 2 курса, кафедра
«Академическое хоровое дирижирование», ГКУз
Научный руководитель:

Давыдова Татьяна Юрьевна,
Кандидат искусствоведения, доцент,
Кафедра «Теория Музыки» ГКУз.

Ingliz tilida

Djabarova Charos Shukhrat qizi
2nd-year Master's student,
Department of Academic Choral Conducting, GKUZ
Scientific Supervisor:

Davydova Tatyana Yuryevna
Candidate of Art Studies, Associate Professor,
Department of Music Theory, GKUZ

O'zbek tilida

Djabarova Charos Shuxrat qizi
2-bosqich magistranti,
“Akademik xor dirijyorligi” kafedrası, GKUZ
Ilmiy rahbar:

Davidova Tatyana Yuryevna
san'atshunoslik fanlari nomzodi, dotsent,
“Musiqa nazariyasi” kafedrası, GKUZ

Ключевые слова:

Федерико Гарсиа Лорка, испанская культура XX века, испанская литература, поэзия, драматургия, национальная идентичность, андалусская традиция, фольклор, символизм, трагическое мировосприятие, дуэнде, художественное сознание, культурное наследие.

Аннотация:

В статье рассматривается значение творчества Федерико Гарсиа Лорки в контексте культурного и художественного развития Испании XX века. Анализируется влияние поэтического и драматургического наследия автора на формирование национального художественного сознания, а также его связь с традициями андалусского фольклора и символической эстетикой эпохи. Особое внимание уделяется понятию «дуэнде» как ключевой

категории художественного мировосприятия, отражающей синтез трагического и лирического начал. Подчёркивается роль творчества Лорки в обновлении литературных форм и в сохранении культурной идентичности Испании в условиях исторических и социальных трансформаций XX столетия.

Keywords:

Federico García Lorca, Spanish culture of the 20th century, Spanish literature, poetry, drama, national identity, Andalusian tradition, folklore, symbolism, tragic worldview, duende, artistic consciousness, cultural heritage.

Abstract:

The article examines the significance of Federico García Lorca's creative work within the context of the cultural and artistic development of 20th-century Spain. It analyzes the influence of the poet's and playwright's literary legacy on the formation of national artistic consciousness, as well as its connection with Andalusian folklore traditions and the symbolic aesthetics of the era. Particular attention is paid to the concept of duende as a key category of artistic worldview, reflecting the synthesis of tragic and lyrical elements. The study emphasizes the role of Lorca's work in renewing literary forms and in preserving Spain's cultural identity amid the historical and social transformations of the twentieth century.

Kalit so'zlar:

Federiko Garsiya Lorca, XX asr Ispaniya madaniyati, ispan adabiyoti, she'riyat, dramaturgiya, milliy o'zlik, Andalusiya an'analari, folklor, ramziylik, fojiali dunyoqarash, duende, badiiy tafakkur, madaniy meros.

Annotatsiya:

Maqolada Federiko Garsiya Lorca ijodining XX asr Ispaniyasining madaniy va badiiy taraqqiyoti kontekstidagi ahamiyati tahlil qilinadi. Shoir va dramaturgning adabiy merosining milliy badiiy tafakkur shakllanishiga ta'siri, shuningdek, uning Andalusiya folklori an'analari va davrning ramziy estetikasi bilan bog'liqligi yoritiladi. Duende tushunchasiga fojiali va lirik unsurlar sintezini aks ettiruvchi badiiy dunyoqarashning asosiy kategoriyasi sifatida alohida e'tibor qaratiladi. Maqolada Lorca ijodining adabiy shakllarni yangilashdagi va XX asr tarixiy hamda ijtimoiy o'zgarishlar sharoitida Ispaniyaning madaniy o'zligini saqlab qolishdagi o'rni ta'kidlanadi.

Федерико Гарсиа Лорка является одной из ключевых фигур испанской культуры XX века. Его творчество оказало значительное влияние на развитие национальной литературы, театра и художественного мышления эпохи. Формирование его художественного мира происходило в условиях глубоких социально-политических трансформаций, связанных с кризисом традиционных ценностей и поиском новых культурных ориентиров.

Актуальность данной статьи определяется устойчивым интересом к наследию Лорки в современной гуманитарной науке. Цель исследования — проанализировать значение творчества Лорки в культуре Испании XX века и выявить его роль в развитии поэзии, драматургии и национального самосознания. В работе применяются историко-культурный и литературоведческий методы.

Культура Испании начала XX века развивалась в условиях кризиса национальной идентичности, вызванного социальными и политическими противоречиями. В этот период искусство становится формой философского осмысления действительности. Лорка

принадлежал к кругу деятелей, стремившихся соединить классическое литературное наследие с новыми художественными тенденциями.

Особое влияние на формирование его мировоззрения оказала андалусская культура, народная поэзия и музыкальная традиция. Эти элементы стали основой художественного языка Лорки, определив его образную систему и символику. Поэзия Лорки представляет собой синтез народной традиции и модернистского художественного мышления. Его стихи отличаются высокой метафоричностью, символической насыщенностью и ритмической выразительностью. Поэтические образы природы, ночи, луны и крови формируют трагическое мировосприятие, характерное для испанской культуры XX века.

Центральным эстетическим понятием в творчестве Лорки является «дуэнде» — внутренняя трагическая энергия, определяющая подлинность художественного выражения. Это понятие оказало влияние на развитие эстетических взглядов деятелей искусства и культуры.

Драматургическое творчество Лорки сыграло важную роль в обновлении испанского театра. Его пьесы раскрывают конфликт между личностью и социальными ограничениями, между внутренней свободой и давлением традиций. Символизм и поэтическая выразительность стали характерными чертами его театрального языка.

Женские образы в драматургии Лорки воплощают трагическую судьбу человека в условиях социальной несвободы. Эти персонажи приобрели особое значение в интерпретации культурных и философских проблем XX века.

Творчество Лорки способствовало формированию нового образа Испании в культуре XX века. Обращение к региональной традиции позволило ему создать универсальную художественную модель, отражающую национальный характер и историческую судьбу страны.

Его произведения получили широкое признание за пределами Испании, что обеспечило включение испанской культуры в мировой культурный процесс.

Заключение

Творчество Федерико Гарсиа Лорки имеет фундаментальное значение для культуры Испании XX века. Его поэзия и драматургия стали художественным выражением трагического сознания эпохи, объединив национальные традиции и эстетическое новаторство. Наследие Лорки продолжает оказывать влияние на развитие литературы, театра и искусства в целом.

Список использованной литературы

1. Гарсиа Лорка Ф. Избранные произведения.
2. Гулиев А. А. Испанская литература XX века.
3. Gibson I. Federico García Lorca: A Life.
4. Ortega y Gasset J. Meditaciones del Quijote.