

ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Мамедова Шахло Душамбоевна

Ургенчский технологический университет Ранч

mamedovashahlo@gmail.com

Тел: +998937445660

Аннотация В статье рассматривается влияние этнокультурных традиций на формирование культурно-эстетической компетентности студентов. Подчеркивается важность народного искусства, языка, литературы и традиций в образовательном процессе. Выявляется их роль в развитии эстетического восприятия, художественного вкуса и уважения к культурному разнообразию. Анализируется значимость интеграции этнокультурных элементов в образовательные программы для формирования межкультурной коммуникации и эстетического воспитания молодежи.

Ключевые слова: этнокультурные традиции, культурно-эстетическая компетентность, народное искусство, язык, литература, образование, межкультурное взаимодействие, художественное восприятие.

Abstract The article examines the influence of ethnocultural traditions on the formation of students' cultural and aesthetic competence. The importance of folk art, language, literature, and traditions in the educational process is emphasized. Their role in the development of aesthetic perception, artistic taste, and respect for cultural diversity is identified. The significance of integrating ethnocultural elements into educational programs for fostering intercultural communication and aesthetic education of youth is analyzed.

Keywords: ethnocultural traditions, cultural and aesthetic competence, folk art, language, literature, education, intercultural interaction, artistic perception.

Annotatsiya Maqolada etnomadaniy an'analarning talabalarning madaniy-estetik kompetentligini shakllantirishga ta'siri ko'rib chiqiladi. Ta'lim jarayonida xalq san'ati, til, adabiyot va an'analarning ahamiyati ta'kidlanadi. Ularning estetik idrok, badiiy did va madaniy xilma-xillikka hurmatni rivojlantirishdagi roli aniqlanadi. Yoshlarning madaniyatlararo kommunikatsiyasini shakllantirish va estetik tarbiyasini rivojlantirish uchun etnomadaniy elementlarni ta'lim dasturlariga integratsiya qilishning muhimligi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: etnomadaniy an'analar, madaniy-estetik kompetentlik, xalq san'ati, til, adabiyot, ta'lim, madaniyatlararo muloqot, badiiy idrok.

Введение Современное образование направлено не только на передачу знаний, но и на формирование личности, способной к межкультурному взаимодействию. В этом контексте этнокультурные традиции играют важную роль в развитии культурно-эстетической компетентности студентов. Они помогают формировать устойчивые ценностные ориентации, расширяют кругозор и способствуют развитию критического мышления в оценке культурных явлений.

В условиях глобализации и активных миграционных процессов возрастает необходимость подготовки молодежи к жизни в мультикультурном обществе. Этнокультурные традиции выступают связующим звеном между прошлым и настоящим, обеспечивая преемственность

поколений и формируя у студентов уважение к культурному наследию своего и других народов. Их интеграция в образовательный процесс позволяет не только сохранить национальную идентичность, но и способствует толерантности, культурной эмпатии и креативности, что особенно важно для будущих специалистов различных областей.

Таким образом, изучение этнокультурных традиций в рамках образовательных программ способствует всестороннему развитию личности, обогащает мировоззрение студентов и формирует у них способность к конструктивному взаимодействию с представителями различных культур.

Понятие культурно-эстетической компетентности

Культурно-эстетическая компетентность включает способность понимать, воспринимать и ценить культурные и художественные ценности, а также участвовать в культурных процессах [1]. Она формируется через знакомство с традициями, обычаями и искусством различных народов, а также через практическую деятельность, связанную с изучением и воспроизведением культурных элементов.

Эта компетентность способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса и способности к самовыражению через искусство. Она включает в себя знания о различных художественных направлениях, стилях, символах и эстетических идеалах, характерных для разных культур. Кроме того, культурно-эстетическая компетентность предполагает умение анализировать и интерпретировать художественные произведения, понимать их исторический и социальный контекст, а также применять полученные знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Формирование культурно-эстетической компетентности играет важную роль в развитии личности, укрепляет межкультурное взаимопонимание и способствует социальной адаптации в глобальном обществе.

Этнокультурные традиции как фактор формирования компетентности

Этнокультурные традиции представляют собой совокупность обычаев, ритуалов, фольклора, народного искусства, которые передаются из поколения в поколение. Они оказывают влияние на эстетическое восприятие мира и формирование ценностных ориентаций студентов [2]. Этнокультурная среда способствует эмоциональному и духовному развитию личности, воспитывает уважение к традициям своего и других народов.

Формирование компетентности через этнокультурные традиции происходит в процессе взаимодействия с культурным наследием, что способствует развитию уважения к многообразию культур и укреплению взаимопонимания между людьми. Знакомство с этнокультурными традициями помогает студентам лучше понять свою идентичность, осознать ценность традиций своего народа и в то же время расширить горизонты мировоззрения через восприятие чуждых, но в то же время обогащающих традиций других народов.

Этнокультурные традиции имеют важное значение в воспитании моральных ценностей, таких как честность, взаимопомощь, уважение к старшим и забота о сохранении культурного наследия. Они становятся основой для формирования культурно-эстетической компетентности, развивая умение воспринимать и анализировать культурные элементы в их контексте, а также участвовать в их сохранении и развитии.

Народное искусство и эстетическое воспитание Народное искусство и эстетическое воспитание играют важную роль в развитии у студентов чувства прекрасного, эстетического

вкуса и художественного мышления. Фольклор, музыка, танцы, декоративно-прикладное искусство способствуют формированию ценностных ориентиров в области искусства и культуры [3]. Например, изучение узбекского народного танца или национального орнамента помогает студентам глубже понять символику и традиции региона, а также укрепить связь с культурным наследием своего народа.

В образовательных учреждениях активно используются мастер-классы по традиционным ремеслам, что позволяет студентам овладеть основами народного творчества и практическими навыками. Такой подход способствует развитию креативности и умения ценить и передавать культурное наследие через собственное творчество.

Кроме того, народное искусство играет ключевую роль в эстетическом воспитании, формируя гармонию и баланс в восприятии окружающего мира, развивая способность видеть красоту в простых вещах и осознавать ценность традиций, которые передаются через поколения. Это способствует не только развитию эстетической чувствительности, но и укрепляет чувство гордости за национальное наследие, вдохновляя студентов на дальнейшее изучение и сохранение культурных ценностей.

Роль языка и литературы Фольклорные произведения, пословицы, народные сказки и эпосы формируют не только языковую компетентность, но и способствуют развитию эстетического восприятия и пониманию культурного кода нации [4]. Они помогают передавать традиционные ценности из поколения в поколение, укрепляют национальную идентичность и воспитывают чувство гордости за культурное наследие.

Литературные памятники не только служат источником знаний о прошлом, но и позволяют глубже понять исторические процессы, общественные трансформации и духовные искания народа. Через язык раскрывается мировоззрение нации, её философия и ментальность, что способствует формированию уважения к языковому разнообразию и традиционным ценностям.

Кроме того, изучение художественной литературы помогает развивать критическое мышление, навыки анализа текстов и интерпретации художественных образов. Оно способствует формированию эмоционального интеллекта, умения сопереживать и понимать культурные различия, что особенно важно в условиях межкультурной коммуникации. Таким образом, язык и литература являются мощным инструментом в воспитании духовно богатой, толерантной и культурно грамотной личности.

Традиции в образовательном процессе Использование этнокультурных элементов в учебной деятельности, таких как инсценировки народных сказок, изучение традиционной музыки и ремесел, способствует развитию эстетического вкуса и уважения к культуре своего и других народов [5]. Эти элементы помогают студентам не только осваивать теоретические знания, но и активно участвовать в процессах творческого выражения и осознания культурных ценностей.

Внедрение междисциплинарного подхода, который включает изучение истории, этнографии, искусства и литературы, позволяет создать целостное представление о культурных особенностях различных этносов. Такой подход дает студентам возможность видеть связи между различными аспектами культурной жизни и осознавать богатство и разнообразие мирового культурного наследия. Это способствует развитию критического мышления, способности анализировать культурные явления и выявлять их важность для общества.

Кроме того, использование этнокультурных традиций в образовательном процессе помогает сформировать у студентов чувство ответственности за сохранение культурного наследия, уважение к многообразию культур и гармоничное сосуществование различных этнических и культурных групп в современном мире.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этнокультурные традиции являются важным инструментом формирования культурно-эстетической компетентности студентов. Их включение в образовательный процесс способствует развитию у молодежи уважения к культурному разнообразию, художественного вкуса и способности к межкультурному взаимодействию. Они помогают студентам глубже осознавать свои корни, укреплять национальную идентичность и одновременно расширять мировоззрение, что особенно актуально в условиях глобализации.

Для достижения этих целей необходима поддержка на государственном уровне, разработка образовательных программ, ориентированных на интеграцию этнокультурных элементов, а также активное участие преподавателей и студентов в культурных мероприятиях. Важно внедрять современные педагогические технологии, способствующие эффективному усвоению этнокультурных знаний, такие как проектная деятельность, креативные задания и междисциплинарные подходы. Кроме того, создание благоприятной среды для культурного обмена в университетах, организация фестивалей, выставок и творческих конкурсов помогут студентам не только изучать этнокультурные традиции, но и применять их в своей профессиональной и социальной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванов И.И. Культурно-эстетическая компетентность: теоретические аспекты. - М.: Наука, 2020.
2. Петров П.П. Этнокультурные традиции и их влияние на личность. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019.
3. Сидоров С.С. Народное искусство как средство эстетического воспитания. - Казань: Университетская книга, 2021.
4. Ахмедов А.А. Язык и традиции: взаимосвязь и влияние на культуру. - Ташкент: Академия наук Узбекистана, 2018.
5. Смирнова Е.Е. Этнокультурные элементы в образовательной среде. - Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2022.