

*Назарова Манзура Насруллаевна*

*преподаватель кафедры русского языкознания*

**Жалолова Насиба**

*студентка 3 курса Термезский государственный университет*

### **АННОТАЦИЯ**

Чтение — это не только возможность погрузиться в мир литературы, но и способ получения знаний, навыков и культурного обмена. Существует несколько видов чтения, каждый из которых служит своим уникальным целям. Первичный вид чтения — это восторженное погружение в художественную литературу, где читатель испытывает эмоции, сопереживает героям и наслаждается языком автора. Это понимание предполагает некую эмоциональную связь с текстом. Следующий вид чтения — аналитическое, направленное на извлечение информации и критический анализ. Читатель внимательно вникает в контекст, рассматривает аргументы и противоречия, дорисовывая в своем сознании не только слова, но и идеи. Также стоит выделить прагматическое чтение, цель которого — найти практическую информацию для решения конкретных задач. Это может быть чтение инструкций, научных статей или справочников, где ценится точность и понятность. В эпоху цифровизации появляется дополнительный вид — скольжение по тексту, когда читатель быстро просматривает информацию, отбирая главное. Каждый из этих видов чтения обогащает наш опыт и делает его более разнообразным.

### **Annotation**

Reading is not only an opportunity to immerse yourself in the world of literature, but also a way to gain knowledge, skills, and cultural exchange. There are several types of reading, each of which serves its own unique purposes. The primary type of reading is an enthusiastic immersion in fiction, where the reader experiences emotions, empathizes with the characters, and enjoys the author's language. This understanding presupposes some emotional connection with the text. The next type of reading is analytical, aimed at extracting information and critical analysis. The reader carefully delves into the context, considers arguments and contradictions, completing not only words but also ideas in his or her mind. It is also worth highlighting pragmatic reading, the purpose of which is to find practical information for solving specific problems. This can be reading instructions, scientific articles, or reference books, where accuracy and clarity are valued. In the age of digitalization, an additional type appears - skimming the text, when the reader quickly looks through the information, selecting the main points. Each of these types of reading enriches our experience and makes it more diverse.

### **Annotasiya**

Kitob o'qish nafaqat adabiyot olamiga sho'ng'ish imkoniyati, balki bilim, ko'nikma va madaniy almashinuv yo'lidir. O'qishning bir necha turlari mavjud bo'lib, ularning har biri o'ziga xos maqsadlarga xizmat qiladi. O'qishning asosiy turi badiiy adabiyotga ishtiyoq bilan sho'ng'ish bo'lib, unda o'quvchi his-tuyg'ularni boshdan kechiradi, qahramonlarga hamdard bo'ladi va muallif tilidan zavqlanadi. Bu tushuncha matn bilan qandaydir hissiy aloqani nazarda tutadi. Keyingi o'qish turi analitik bo'lib, ma'lumot olish va tanqidiy tahlil qilishga qaratilgan. O'quvchi kontekstni diqqat bilan o'rganadi, argumentlar va qarama-qarshiliklarni ko'rib chiqadi, uning ongida nafaqat so'zlarni, balki

# THE MULTIDISCIPLINARY JOURNAL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

## VOLUME-5, ISSUE-1

fikrlarni ham to'ldiradi. Shuningdek, pragmatik o'qishni ta'kidlash kerak, uning maqsadi aniq muammolarni hal qilish uchun amaliy ma'lumotlarni topishdir. Bu o'qish ko'rsatmalari, ilmiy maqolalar yoki ma'lumotnomalar bo'lishi mumkin, bu erda aniqlik va ravshanlik qadrlanadi. Raqamlilashtirish davrida qo'shimcha tur paydo bo'ladi - matn bo'ylab siljish, o'quvchi ma'lumotni tezda skanerlaganda, asosiy narsani tanlaydi. Ushbu o'qish turlarining har biri bizning tajribamizni boyitadi va uni yanada rang-barang qiladi.

**Ключевые слова:** чтение, текст, язык, литература, метод, читатель, анализ, информация, чтение вслух (громкое чтение), тихое чтение, комбинированное чтение, слушатель, правило, восприятия, дети, процесс.

**Key words:** reading, text, language, literature, method, reader, analysis, information, reading aloud (loud reading), quiet reading, combined reading, listener, rule, perceptions, children, process.

**Tayanch soʻzlar:** o'qish, matn, til, adabiyot, metod, o'quvchi, tahlil, axborot, ovoz chiqarib o'qish (baland o'qish), jim o'qish, qo'shma o'qish, tinglovchi, qoida, idrok, bolalar, jarayon.

Существует три типа чтения: чтение вслух (громкое чтение), тихое чтение и комбинированное чтение. Каждый обученный человек обладает навыками как громкого, так и тихого чтения. Однако зачастую способность читать про себя у взрослых более развита.

Чтение вслух, как правило, используется в образовательных целях и для совместного восприятия текста. Оно способствует улучшению навыков произношения и понимания содержания, что особенно полезно для детей и изучающих иностранные языки. Кроме того, громкое чтение создает атмосферу общения и взаимодействия, позволяя слушателям активно вовлекаться в процесс. Это может быть особенно важно в семейных и учебных ситуациях, где определяется общий уровень осведомленности.

Тихое чтение, напротив, предоставляет возможность сосредоточиться на тексте, что способствует глубокому осмыслению прочитанного. Взрослые чаще прибегают к тихому чтению, поскольку оно позволяет быстрее перерабатывать и анализировать информацию. Этот навык особенно ценится в условиях, когда необходимо усвоить большие объемы данных, будь то для работы, учебы или личного развития.

Комбинированное чтение объединяет в себе преимущества обоих стилей. Этот метод позволяет читателю переключаться между громким и тихим чтением, в зависимости от цели и контекста. Например, громкое чтение может использоваться для акцентирования внимания на ключевых моментах текста, в то время как тихое чтение дает возможность вдумчиво анализировать и понимать материал в полном объеме.

Выбор между громким и тихим чтением зависит от целей и аудитории. Громкое чтение особенно эффективно в групповых занятиях, где важно вовлечь всех участников в процесс. Оно способствует созданию атмосферного взаимодействия, где обсуждение и обмен мнениями усиливают понимание текста. Для детей такой подход может сделать обучение более увлекательным, что снижает барьер к восприятию сложного материала.

Тихое чтение, с другой стороны, акцентирует внимание на внутреннем осмыслении. Это идеальный инструмент для самообразования, где читатель может самостоятельно выбирать ритм и подход к изучению. Взрослые ценят возможность анализировать текст на более глубоком уровне, что помогает не только в профессиональной сфере, но и в личной жизни.

Комбинированное чтение, использующее оба метода, открывает новые горизонты для понимания и анализа. Такой подход позволяет интегрировать живое обсуждение с глубоким осмыслением, создавая более комплексный опыт. Это особенно ценно в образовательных учреждениях, где важно подготовить учеников к разнообразным формам обработки информации, что необходимо в современном мире.

Использование обоих методов чтения позволяет учитывать различные стили обучения, которые могут варьироваться от ученика к ученику. Некоторые люди лучше усваивают информацию, когда слышат ее, в то время как другие предпочитают визуальный аспект чтения. Комбинированный подход помогает удовлетворить потребности каждого, создавая более инклюзивную образовательную среду. Применение громкого чтения, за которым следует тихое осмысление, может служить мощным инструментом для углубления понимания и закрепления материала.

Объединение методов чтения способствует развитию критического мышления. Громкое чтение создает пространство для обсуждения, где мнения и интерпретации могут быть высказаны и оспорены. Это ярко иллюстрирует, как разнообразие точек зрения может обогатить мнение о тексте. Тихое чтение, в свою очередь, предоставляет время для рефлексии, что позволяет читателю формировать свои собственные заключения и осмысливать предоставленную информацию.

Выбор между громким и тихим чтением не исключает друг друга. Напротив, их сочетание – эффективный инструмент, улучшающий как качество обучения, так и понимание текста. В современной образовательной практике такой подход способствует развитию личностных и академических навыков, необходимых для успешной жизни.

Сочетание громкого и тихого чтения обеспечивает более глубокое взаимодействие с текстом. Громкое чтение вовлекает всех участников, создавая диалоговую среду, где ученики могут задавать вопросы, делиться впечатлениями и обсуждать темы, что способствует лучшему пониманию и повышает интерес к материалу. Этот подход особенно эффективен при изучении сложных тем, где обмен мнениями помогает углубить понимание.

Тихое чтение, в свою очередь, позволяет каждому ученику сосредоточиться на своём внутреннем восприятии текста. Это время для личной интерпретации, обдумывания и взаимодействия с материалом на индивидуальном уровне, что может способствовать формированию критического мышления. Ученики могут задаваться вопросами и размышлять о прочитанном, создавая свои собственные конструкции знаний.

В итоге, интеграция обоих подходов не только увеличивает мотивацию к учебе, но и укрепляет навыки анализа и синтеза информации. Совмещение громкого и тихого чтения становится основой подхода, который учитывает разнообразие стилей обучения и помогает формировать более глубокие связи с образовательным контентом. Это особенно важно в условиях быстро меняющегося мира, где умение критически мыслить и анализировать информацию становится ключевым навыком.

Комбинирование громкого и тихого чтения делает процесс обучения более разнообразным и интересным. Громкое чтение стимулирует творческие дискуссии, где ученики обмениваются мнениями и рассматривают различные интерпретации текста. Такое взаимодействие развивает навыки аргументации и способствует командной работе, объединяя усилия для достижения общего понимания.

Тихое чтение, в отличие от открытого формата, предоставляет ученикам пространство для личных размышлений. Это время используется для формирования собственных знаний и впечатлений, что может быть особенно полезным для интровертов, которые предпочитают глубже осмысливать информацию, прежде чем делиться ею с другими. Таким образом, обе стратегии имеют свои уникальные преимущества, которые взаимно дополняют друг друга.

Объединяя эти два метода, преподаватели могут создавать более адаптивные и инклюзивные образовательные среды. Это способствует не только укреплению навыков чтения, но и развитию эмоционального интеллекта, когда ученики учатся учитывать мнения и чувства других, а также формируют свои собственные взгляды на изучаемый материал.

Сочетание громкого и тихого чтения значительно повышает вовлеченность учащихся. Громкое чтение делает их активными участниками процесса, анализирующими текст в режиме реального времени. Это способствует сотрудничеству, где каждый голос важен, а понимание текста формируется в процессе коллективного обсуждения, оживляя материал и превращая его в поле для обмена идеями.

В то же время тихое чтение позволяет углубиться в материал, способствует осмыслению прочитанного. Учащиеся могут написать заметки и личные размышления, что помогает структурировать их мысли. Этот процесс само рефлексии позволяет каждому лучше понять себя и свои предпочтения в восприятии информации. Тем самым, ученики становятся не только читателями, но и активными создателями знаний.

Взаимодействие громкого и тихого чтения стимулирует критическое мышление. Обсуждение текста после коллективного чтения развивает навыки анализа, аргументации и восприятия различных точек зрения. Это не только углубляет понимание материала, но и совершенствует коммуникативные навыки. Учащиеся начинают воспринимать текст не как пассивный источник информации, а как динамичную структуру, требующую анализа и интерпретации.

Также важно учитывать, что такой подход создает пред размеренное пространство для творчества. Учащиеся могут не только выражать свои соображения, но и предлагать альтернативные концовки или развивать персонажей, основываясь на прочитанном. Это позволяет им не просто воспринимать информацию, но и активно участвовать в креативном процессе.

В конечном счете, сочетание громкого и тихого чтения формирует у учащихся устойчивую привычку к чтению и осмыслению информации. Так, они становятся не только более уверенными читателями, но и образованными людьми, способными адаптироваться к разнообразным формам обучения и информационным материалам.

Объединение громкого и тихого чтения в учебном процессе способствует развитию читательской культуры. Сравнивая различные стили письма и обращая внимание на нюансы языка и авторский стиль, учащиеся развивают литературный вкус и навыки критического анализа, становясь более чуткими к стилистическим приёмам и глубже понимая текст.

Необходимо отметить, что использование технологий, таких как аудиокниги или интерактивные платформы, может значительно обогатить опыт чтения. Это стимулирует интерес к литературе и делает процесс обучения более доступным и увлекательным. Таким образом, разнообразие методов чтения открывает новые горизонты для познания и творчества у студентов.

Важным дополнением к процессу чтения является внедрение творческих заданий, которые могут включать написание рецензий, создание иллюстраций или адаптацию прочитанных

произведений в другие форматы. Эти активности не только углубляют понимание текста, но и помогают учащимся выражать свои мысли более креативно. При этом большее вовлечение в литературные процессы становится стимулом для самостоятельного чтения вне школьной программы.

Взаимодействие с текстом на разных уровнях способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Учащиеся начинают глубже осмысливать персонажей и их мотивацию, что переносится на их повседневное общение и восприятие окружающего мира. Это помогает формированию более человеческого отношения к разным жизненным ситуациям и другим людям.

Интеграция различных методов чтения в образовательный процесс эффективно развивает не только навыки чтения, но и социальные компетенции. Чтение превращается из задания в увлекательное занятие, способствующее личностному росту и развитию навыков, которые останутся с учащимися на всю жизнь.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Назарова М. Н. Специфика обучения иностранных студентов русскому языку //European Journal of Interdisciplinary Research and Development. – 2023. – Т. 12. – С. 236-238.
2. Назарова М. Н. Виды работ по разграничению вводных и вставных конструкций на уроках русского языка //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2018. – №. 2-5. – С. 56-60.
3. Назарова М. Н. Коммуникативная Значимость Процесса Билингвального Обучения //Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities. – 2024. – Т. 26. – С. 7-9.
4. Назарова М. Н., Жалолова Н. УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА //Journal of universal science research. – 2024. – Т. 2. – №. 11. – С. 372-380.
5. Назарова М. Н. Правильность речи: нормы ударения и грамматики //Молодой исследователь: вызовы и перспективы. – 2018. – С. 38-44.
6. Назарова М. МЕТОДЫ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ //Research and Publications. – 2024. – Т. 1. – №. 1. – С. 70-74.
7. Назарова М., Бахтиёров Ш. Определение уровня владения родным языком //Multidisciplinary Journal of Science and Technology. – 2024. – Т. 4. – №. 11. – С. 145-149.
8. Назарова М., Бахтиёров Ш. АНАЛИЗ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ РОДНОГО ЯЗЫКА //Journal of universal science research. – 2024. – Т. 2. – №. 10. – С. 6-8.
9. Назарова М., Жалолова Н. ТИПЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ //Technical science research in Uzbekistan. – 2024. – Т. 2. – №. 10. – С. 98-104.