

ВЛИЯНИЕ ДИАЛЕКТНЫХ ВАРИАНТОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Мансурова Шахноза Юнусовна
Магистрант 1-го курса
Международного университета Азии
Тел.: 97.9214846

Аннотация: В данной научной работе кратко классифицируются основные диалектные группы узбекского языка (карлукская, кыпчакская, огузская и смешанные) и анализируется их влияние на лексику, фонетику и синтаксис современного литературного языка с социолингвистической точки зрения. Проникновение диалектных элементов в литературный узбекский язык под влиянием миграции, социальных сетей и массовой культуры, переключение кодов, вопросы престижа языка и местной идентификации освещаются на примерах.

Ключевые слова: Узбекский язык, диалект, говор, литературный язык, социолингвистика, переключение кодов, лексическое влияние, фонетические изменения, престиж языка, идентификация, миграция.

Abstract: This research briefly classifies the main dialect groups of the Uzbek language (Karluk, Kipchak, Oghuz and hybrid dialects) and analyzes their influence on the lexicon, phonetics and syntax of the modern literary language from a sociolinguistic perspective. The penetration of dialectal elements into literary Uzbek under the influence of migration, social networks and mass culture, code-switching, language prestige and local identity issues are illustrated with examples.

Keywords: Uzbek language, dialect, vernacular, literary language, sociolinguistics, code-switching, lexical influence, phonetic change, language prestige, identity, migration.

Узбекский язык относится к карлукской группе тюркской языковой семьи и за века под влиянием географических, социальных и исторических факторов приобрёл богатое диалектное разнообразие. Хотя современный литературный язык в основном базируется на ташкентско-ферганских диалектах, значительная часть населения республики говорит на различных местных говорах.

Социолингвистика рассматривает диалекты не как «неправильную» или «низкую» речь, а как важное средство социальной идентификации, культурного наследия и коммуникативной стратегии. В настоящей работе влияние диалектных вариантов узбекского языка на литературный язык изучается на основе современного социолингвистического подхода.

1. ДИАЛЕКТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

В узбекском языкознании диалекты делятся на следующие основные группы (Ш. Ресулов, Б. Менглиев):

- Карлукские диалекты (Ташкент, Самарканд, Фергана, Бухара) — основа литературного языка
- Кыпчакские говоры (Хорезм, юг Каракалпакстана, север Сурхандарьинской области)
- Говоры под огузским влиянием (Хива, Чимбай, огузские районы Каракалпакстана)

➤ Смешанные (гибридные) говоры (южные районы Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областей)

Примеры: В хорезмском говоре: jo'ja → yo'ja, ko'z → göz Под огузским влиянием: men → menem, sen → senen В южной Сурхандарье: keldim → keldim-yä

2.ПРОНИКНОВЕНИЕ ДИАЛЕКТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
Лексическое влияние За последние 30–40 лет диалектные слова получили широкое распространение:

1. chouxona → choykana (хорезмский вариант)
2. yong'oq → joz (сурхандарьинский вариант)
3. qatiq → qurt, ayron (в кыпчакской группе)

В речи молодёжи широко распространились смешанные выражения:

«garyo'q», «tushundingmi», «o'zinima» и подобные.

Фонетические и морфо-синтаксические изменения:

1. Приближение звука «о» к «ö»: bola → böla (у ташкентской молодёжи)
2. Суффикс «-р» в деепричастиях: kelib → kelip
3. Повествовательная форма «-di-ya»: keldi → keldi-ya (сурхандарьинский вариант)

Социолингвистические факторы:

1. Престиж: ташкентский диалект воспринимается как «культурный», хорезмский и сурхандарьинский говоры — как «сельские».
2. Переключение кодов: «Bugun choykanada o'tirdim-u, gap yo'q, zo'r joy ekan».
3. Идентификация: местный говор остаётся средством отличия «своих» от «чужих».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Диалектные варианты узбекского языка активно участвуют в развитии современного литературного языка, обогащая его лексический фонд, внося новые элементы в фонетическую и синтаксическую структуру и обеспечивая естественную эволюцию языка. Под влиянием миграции, средств массовой информации и социальных сетей диалектные слова, выражения и особенности произношения с каждым днём всё шире используются в общенациональной речи.

С социолингвистической точки зрения этот процесс связан не только с изменениями языка, но и с такими сложными социально-психологическими явлениями, как идентификация социальных групп, уровень престижа и переключение кодов. Диалекты следует ценить не как «неправильную» или «низкую» речь, а как живое культурное наследие народа и важнейший внутренний источник развития языка.

Поэтому вместо искусственного уничтожения или жёсткого ограничения диалектных вариантов необходимо обеспечить их гармоничное и сбалансированное взаимодействие с литературным языком — это одна из наиболее актуальных задач современного узбекского языкознания и языковой политики. Там, где сохраняются диалекты, язык остаётся живым и развивающимся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Resulov Sh. O'zbek dialektologiyasi. – Т.: O'qituvchi, 1984.
2. Mengliyev B. O'zbek tilining dialektal sistemi. – Т.: Fan, 2005.
3. Saydazimova U. Zamonaviy o'zbek adabiy tilida dialektizmlar. – Samarqand, 2018.
4. Nurmonov A. Til va ijtimoiy muhit. – Т.: 2010.
5. Abdullaev F. Sotsiolingvistika. – Т.: Universitet, 2020.