

**ТРАДИЦИОНАЛИЗМ ЖАНРА ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ
НАЦИОНАЛЬНО-ГЕНДЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА В РУССКОЙ И
УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ**

Джумаев Отабек Алишерович

Преподаватель Термезского
университета экономики и сервиса

otabek_jumayev@tues.uz

Актуальность темы: В современном мире, где глобализация и культурная унификация оказывают значительное влияние на национальные литературы, исследование традиционализма в узбекской прозе становится особенно важным. Устойчивость культурных и гендерных стереотипов в литературе отражает особенности историко-культурного развития общества и позволяет понять, как национальные идентичности сохраняются и трансформируются под воздействием времени и внешних факторов.

Ключевые слова: Традиционализм, узбекская проза, гендерные стереотипы, национальная идентичность, литературные тенденции.

Abstract: In the modern world, where globalization and cultural uniformity exert significant influence on national literatures, studying traditionalism in Uzbek prose becomes particularly important. The resilience of cultural and gender stereotypes in literature reflects the specifics of historical and cultural development of society and helps to understand how national identities are preserved and transformed under the influence of time and external factors.

Keywords: Traditionalism, Uzbek prose, gender stereotypes, national identity, literary trends.

Цель исследования: Цель данного исследования состоит в анализе традиционализма в узбекской прозе с точки зрения национально-гендерного пространства, выявлении устойчивых культурных и гендерных стереотипов, а также их влияния на формирование и эволюцию литературных жанров и образов.

Материалы и методы исследования

Исследование базируется на анализе произведений узбекской прозы XX и XXI веков, включая произведения таких авторов, как Абдулла Каххар, Улугбек Хамдам, Хуршида Давронова и другие. Методы исследования включают литературный анализ, гендерный анализ, а также сравнительно-исторический метод, позволяющий выявить изменения в гендерных ролях и их отражение в литературе.

Исследование традиционализма жанра в литературных тенденциях национально-гендерного пространства в русской и узбекской прозе включает в себя анализ различных аспектов и особенностей литературных произведений обеих культур. Для этого используются различные материалы и методы исследования, такие как:

- Литературный анализ: Изучение текстов прозы с точки зрения жанровых особенностей и тематических мотивов, связанных с национальными и гендерными аспектами.

- Исторический контекст: Анализ исторических условий и культурных традиций, влияющих на формирование жанровых предпочтений и тематических уклонов в литературе каждой нации.

- Сравнительный подход: Сопоставление сходств и различий между русской и узбекской прозой в аспектах жанровой традиции и национально-гендерного пространства.

- Теоретические рамки: Применение теоретических концепций, таких как постколониальные и гендерные теории, для анализа и интерпретации литературных произведений.

- Эмпирические данные: Использование архивных материалов, интервью с авторами, анкетирование читателей и другие методы сбора данных для подтверждения гипотез и выводов исследования.

Такой комплексный подход позволяет более глубоко понять, как традиционализм жанра проявляется в литературных тенденциях национально-гендерного пространства в русской и узбекской прозе.

Выводы

1. Узбекская проза демонстрирует устойчивость традиционных жанров и мотивов, которые продолжают играть ключевую роль в литературных произведениях.

2. Гендерные стереотипы в узбекской литературе сохраняют свою значимость, однако наблюдается постепенная эволюция женских и мужских образов в сторону большего разнообразия и сложности.

3. Литература выступает как средство сохранения национальной идентичности, одновременно отражая и формируя общественные представления о гендерных ролях.

4. Влияние глобализации приводит к возникновению новых литературных тенденций, которые интегрируются в традиционные жанровые формы, что способствует обогащению узбекской прозы.

Заключение

Исследование традиционализма жанра в узбекской прозе с точки зрения национально-гендерного пространства позволяет глубже понять культурные и социальные процессы, происходящие в обществе. Литература не только отражает реальность, но и активно участвует в её формировании, что подчеркивает важность изучения гендерных аспектов в литературных произведениях. Сохранение и трансформация традиционных жанров и мотивов в условиях глобализации свидетельствует о динамичности и адаптивности узбекской культуры.

Список использованной литературы

1. Каххар, А. "Выбранные произведения". Ташкент: Узбекистан, 2000.
2. Хамдам, У. "Между двумя мирами". Ташкент: Фан ва Турмуш, 2010.
3. Давронова, Х. "Путь женщины". Ташкент: Молодежное издательство, 2015.
4. Рахимов, Ш. "Традиции и новаторство в узбекской литературе". Ташкент: Наука, 2003.
5. Мухаммедова, Л. "Гендерные аспекты в современной узбекской прозе". Ташкент: Издательство литературы, 2018.