

**ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЛОЖНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (РКИ)**

Научный руководитель: **Умаров Азиз Авазович** Узбекистан, г. Термез, ТерГПИ
azizumarov38239@gmail.com

Вохобов Турабек Тошмуродович
Узбекистан, г. Термез студент 3 курса ТерГПИ
E-mail: turabekvoxobov@gmail.com

Аннотация: В данной статье раскрываются основные трудности, с которыми часто сталкиваются учащиеся при изучении фонетики РКИ и предлагаются эффективные пути их преодоления.

Ключевые слова: Русский язык как иностранный (РКИ), интерференция, имитативный метод, сознательный метод, артикуляция, палатализация.

Изучение русского языка как иностранного (РКИ) представляет собой многогранный и увлекательный процесс, открывающий двери в мир богатой культуры и истории. Однако на пути к овладению русским языком учащиеся сталкиваются с рядом трудностей, среди которых особое место занимает фонетика. Непривычные звуки, сложная система ударений и интонации могут стать настоящим испытанием для учащихся.

Учащиеся при изучении РКИ может встретиться с трудностями на каждом этапе изучения фонетики русского языка, начиная с алфавита и заканчивая интонацией. Поскольку фонетический уровень изучения языка является первостепенным, задача учителя – не просто познакомить обучающихся с фонологической системой русского языка, но и уметь прогнозировать и устранять факторы, способствующие интерференции.

Развитие звуковой культуры речи – это главная цель при обучении учащихся русскому языку. В процессе ввод фонетического курса слухо-произносительные навыки учащихся практически не развиты, поэтому основное внимание на начальном этапе занятий необходимо уделять именно фонетике. Фонетические навыки свидетельствуют об умении правильно произносить звуки и их сочетания, правильно расставлять ударения и использовать интонационное оформление в устной речи. Преподаватель должен активно использовать «фонетическую зарядку», которая настраивает речевой аппарат обучающихся русскому произношению.

На самом раннем этапе – при изучении алфавита – обучающихся может озадачить консонантизм русского языка. Фонетическая система русского языка построена так, что на 5 гласных приходится 36 согласных, и эта тенденция заметна не только в словах, но и в любом тексте. Согласные фонемы делятся на оппозиции твердость/мягкость, глухость/звонкость, по способу и месту образования. Такой набор оппозиций присутствует не во всех языках, что озадачивает многих учащихся, изучающих русский язык. Особенную трудность часто вызывает коррелятивная пара твердость/мягкость, а именно – произношение согласных в позиции уподобления по твердости/мягкости, которая является слабой фонетической позицией для данных коррелятов.

В лингвистике при обучении фонетике используют два метода: имитативный и сознательный.

Имитативный метод подразумевает повторение услышанного материала за преподавателем. Сознательный метод предполагает, что учащиеся предварительно должны понять и осознать, что и как правильно произносить. При этом применяются схемы речевого аппарата, таблицы и т. д.

Для учащегося важно понимание того, как речевые органы используются при произношении определенного звука, поскольку последующая имитация этого же звука является более результативным способом освоения русского языка.

Слухо-произносительные навыки отражают умение быстро и беспрепятственно воспринимать и дифференцировать на слух разные фонетические явления русского языка, а также грамотное произношение отдельных звуков в потоке речи. При обучении произносительным навыкам значительную роль играет артикуляционная база языка.

Артикуляция – это ряд движений, которые производят органы речи. Часть движений могут выполняться сознательно и самостоятельно контролироваться как визуально, так и мышечно (например, форма губ, положение кончика языка, степень воздушной струи и т. д.) [3; 6].

Часто учащиеся игнорируют палатализацию первого согласного или, наоборот, обозначают мягкость звука там, где ее нет. Кроме того, некоторые буквы в русском языке могут вообще не обозначать звука («ъ» и «ь»), это тоже может вызвать трудности у многих иностранцев, изучающих РКИ. Более того, некоторые учащиеся вставляют лишние гласные в тех местах слова, где стоит более трех согласных подряд, так как во многих языках подобные закрытые слоги и стечение нескольких согласных в середине слова отсутствуют. Гласные фонемы в русском языке тоже делятся по ряду и подъему, и эти противопоставления отсутствуют в ряде языков. Так, например, носители арабского не различают между собой звуки [o] и [y], [e] и [и], поскольку они схожи по артикуляции.

Ударение в русском языке разноместно [5, с. 116], как показала практика, обращение к родному языку или языку-посреднику значительно облегчает понимание изучаемого языка. С их помощью можно значительно сэкономить аудиторное время и лучше донести новый материал [1, с. 668-671]. На базовом этапе беспереводной метод преподавания может затруднить понимание на разных стадиях урока. При использовании беспереводной методики на начальном и базовом этапах учитель может заметить, что обучающиеся испытывают чувство растерянности, раздражения или разочарования. Преподаватель, в свою очередь, тратит больше времени на объяснение материала и может ощутить дискомфорт или раздражение. Л.В. Щерба писал: «Мы должны признать раз и навсегда, что родной язык учащихся участвует в наших уроках иностранного языка, как бы мы ни хотели его изгнать. И поэтому мы должны из врага превратить его в друга» [7, с. 344].

Рассмотрим подходы к освоению звуковой системы русского языка учащимися:

1. Развитие слухового восприятия:

- Погружение в звуковую среду: прослушивание разнообразных аудиоматериалов (песни, радиопередачи, диалоги) для привыкания к мелодике и ритму русской речи.
- Фокусировка на интонации: выделение ударных слогов, пауз, повышение и понижение тона, что влияет на смысл высказывания.

➤ Имитация речи носителей: повторение за диктором с целью усвоения правильного произношения и интонации.

2. Совершенствование артикуляции:

➤ Визуализация произношения: использование зеркала для контроля за положением губ, языка и зубов при произнесении звуков.

➤ Упражнения для речевого аппарата: тренировка мышц языка и губ с помощью скороговорок, чистоговорок и специализированных упражнений.

➤ Особое внимание к трудным звукам: работа над произношением шипящих, свистящих, заднеязычных и других звуков, отличающихся от родного языка обучающегося.

3. Использование вспомогательных материалов:

➤ Фонетические таблицы и транскрипция: изучение визуального представления артикуляции звуков и сопоставление их с графическим изображением в транскрипции.

➤ Интерактивные онлайн-ресурсы: использование специализированных приложений и сайтов с фонетическими упражнениями и тестами.

➤ Самостоятельная запись речи: анализ собственного произношения для выявления ошибок и работы над ними.

4. Практика в реальном общении:

➤ Разговор с носителями языка: возможность услышать естественную речь, получить обратную связь и исправить ошибки в произношении.

➤ Участие в языковых клубах и разговорных группах: практика произношения в непринужденной обстановке и общение с другими учащимися.

➤ Ролевые игры и инсценировки: применение полученных знаний в имитации реальных ситуаций общения.

5. Инновационные технологии в помощь:

➤ Приложения с распознаванием речи: оценка правильности произношения и получение рекомендаций по улучшению.

➤ Онлайн-курсы по фонетике: структурированный подход к изучению с использованием интерактивных заданий и обратной связи от преподавателя.

➤ Видеоуроки и обучающие каналы: наглядное представление артикуляции звуков и возможность повторять за носителями языка.

В заключение следует отметить, что изучение русской фонетики – это постепенный процесс, успешное освоение которой требует постоянной практики, терпения и комплексного подхода. Комбинируя различные методы и технологии, иностранные студенты смогут преодолеть трудности и достичь высокого уровня владения русской речью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Князева А.Г. Обучение русскому языку как иностранному при помощи языка-посредника // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2020. С. 668-671.

2. Бердиева, Ш. (2023). БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА КОМПЕТЕНЦИЯВИЙ ЁНДАШУВНИНГ ЗАРУРИЯТИ. *Interpretation and researches*, 2(1).

3. Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. Л., 1982.

4. Умаров, А. А. (2023, May). ОЦЕНКА УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ В УЗБЕКСКИХ ШКОЛАХ. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 14, pp. 130-134).
5. Стеколыщикова И.В. Теоретическая фонетика современного русского языка / И.В. Стеколыщикова, Н.В. Постнова. М.: Экон-информ, 2022. 189 с.
6. Шавилова, Н. (2024). TECHNOLOGIES IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY. *Modern Science and Research*, 3(2), 230-234.
7. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Ленинград: Издательство «Наука», 1974. 428 с.
8. Оромидинова, Д. (2023). ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МИФОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ МИФА О МИНОТАВРЕ). *Экономика и социум*, (6-1 (109)), 933-936
9. Курбанова, Г., & Курбанова, Ш. (2023). Интерактивные образовательные технологии в развитии коммуникативной компетентности студентов по русскому языку. *Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков*, 1(1), 575-580.
10. Миротин, О. (2023). Интегративные подходы в преподавании предметов начального образования: инновации и современные образовательные технологии. *Interpretation and researches*, 2(1).
11. Умаров, А. А., & Вохобов, Т. Т. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. *Научный Фокус*, 1(7), 181-184.
12. Аннакулова, У. А. (2023). РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ. *Academic research in educational sciences*, 4(CSPU Conference 1), 119-123.