

УРОКИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

*Коршибаева Гульназ Кунгратбаевна
студентки 3- курса ТерГПИ
Мухтарова Лобар Абдуманнабовна
доктор философских наук(PhD)*

Аннотация: Уроки чтения и письма в период обучения грамоте играют ключевую роль в формировании навыков чтения, письма и грамотности у детей. В данной аннотации рассматриваются основные задачи уроков чтения и письма в период обучения грамоте, такие как знакомство с буквами и их звуковыми значениями, формирование навыков чтения слогов, слов, предложений, развитие навыков правильного построения букв, слов и предложений при письме, обучение правильной артикуляции звуков и развитие фонематического слуха, а также совершенствование навыков письма. Важно использовать разнообразные методы и формы работы на уроках, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать поддерживающую атмосферу для эффективного усвоения материала.

Ключевые слова: обучение грамоте, уроки чтения, уроки письма, навыки чтения, фонематический слух, методы обучения, индивидуальные особенности, творчество учителя.

Урок является основным звеном в образовательном процессе, где учитель и ученик взаимодействуют для достижения общих целей. Важно, чтобы урок был построен с учетом потребностей и способностей учащихся, чтобы он мог стать эффективным инструментом обучения. Учителю необходимо уметь адаптировать методики и подходы к конкретным учебным группам, чтобы обеспечить максимальную эффективность урока. Обучение чтению и письму при изучении грамотики предполагает различные принципы, методы и задачи, которые педагог может выбирать в зависимости от индивидуальных потребностей учащихся. Уроки играют важную роль в этом процессе, и разнообразие методов и приемов обучения способствует развитию умений чтения и письма, мышления, речи, внимания и интереса учащихся. Педагогический процесс предполагает широкий спектр методов и приемов, которые могут быть использованы для создания активной познавательной работы учащихся. Он также формирует гибкость мышления детей и повышает их заинтересованность в учебной деятельности.

В процессе обучения грамоте упражнения могут различаться по объекту обучения (чтение или письмо), по времени (подготовительный или основной этап) и по наличию новой проблемы на уроке. Неотъемлемой частью является также еженедельный урок чтения, на котором уделяется время внеклассному чтению. Таким образом, разнообразие методов и подходов к урокам грамоты способствует гибкости мышления детей и повышает их заинтересованность в учебной деятельности.

Учитывая описанные особенности проведения уроков грамоты, можно сделать обучение более интересным и оригинальным. Например, можно ввести элементы игрового подхода в выполнение самостоятельных упражнений, чтобы сделать их более привлекательными для учеников. Это может быть использование игровых заданий, загадок, кроссвордов или других форм обучающих игр, которые помогут закрепить материал, а также сделать процесс обучения более увлекательным. Также можно предложить ученикам творческие задания, связанные с чтением и письмом. Например, попросить их написать короткий рассказ или стихотворение на тему изученной буквы

или слова. Это позволит развить у детей фантазию, а также улучшить навыки письма и чтения. Для формирования речи можно проводить уроки чтения и письма в форме театрализованных представлений, где ученики будут читать тексты ролей и создавать свои собственные диалоги на основе изученного материала.

Уроки в период обучения грамоте играют особенно важную роль в формировании навыков чтения и письма у детей. Они должны быть максимально разнообразными и интересными, чтобы стимулировать активную познавательную деятельность учащихся. Важно, чтобы уроки чтения и письма соответствовали основным требованиям и типам, выработанным методистами на основе длительной практики и теоретических исследований.

Основные требования к урокам чтения и письма включают в себя:

1) Активность учащихся: уроки должны быть организованы таким образом, чтобы дети были активно вовлечены в учебный процесс, задействованы в различных видах деятельности - чтении, письме, обсуждении текстов и т.д.

2) Систематичность и последовательность: уроки должны быть построены по определенной логике, соответствующей возрастным особенностям детей, и обеспечивать последовательное формирование навыков чтения и письма.

3) Развитие мышления и речи: уроки должны способствовать развитию мышления и речи детей, помогать им формировать навыки анализа текста, выражения своих мыслей и чувств.

4) Индивидуализация обучения: учителя должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для успешного обучения каждого ученика.

Творчество учителя заключается в том, чтобы на основе этих общих требований создавать разнообразные и интересные уроки чтения и письма, которые будут способствовать успешному формированию грамотности у детей.

Обучение грамоте действительно направлено на формирование навыков чтения, основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, а также осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Уроки обучения чтению и письму играют ключевую роль в достижении этих целей. Обучение письму должно параллельно протекать с обучением чтению, учитывая принцип координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Каждый из этих периодов имеет свои специфические задачи и методы работы, направленные на успешное формирование грамотности у детей.

Каждый из этих этапов имеет свои специфические задачи и методы работы, направленные на успешное формирование грамотности у детей.

- Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Он направлен на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к процессу чтения, выявление начального уровня развитости устной речи у каждого ученика и приобщение к учебной деятельности.

- Букварный период охватывает изучение первых согласных и гласных звуков, их буквенных обозначений, а также непосредственное обучение чтению и

усвоению его механизма. Здесь дети осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, работают со слоговыми таблицами, пишут буквы, слоги, слова, предложения и небольшие тексты.

- Послебукварный (заключительный) период является повторительно-обобщающим этапом. На этом этапе учащиеся формируют умение читать целыми словами, развивают процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения, знакомятся с речевым этикетом и начинают читать литературные тексты.

Изучение грамматики включает в себя важные навыки чтения и письма, которые являются неотъемлемой частью обучения в дошкольном и школьном возрасте. Эти навыки необходимы для дальнейшего образования и повседневной жизни. Однако процесс обучения чтению и письму имеет свои особенности, и педагог при составлении уроков по грамматике должен учитывать принципы понимания чтения и письма, а также применять определенные методы преподавания. Главной особенностью преподавания уроков чтения и письма является системность, которая определяет методы, цели и задачи уроков.

Список использованной литературы:

1. К.Косимова., Матихонов С., Гуломова Х. Г. Юлдашева. Г. Сариев. Методика преподавания родного языка. –Т.: Издатель, 2009.
2. Mukhtarova L.A. Ways of formation of ecological culture in children of primary age // AJMR:Asian Journal of Multidimensional Research Journal. Vol 10, Issue 4, April, 2021. - Pp 648-652. (Impact Factor 7.699).
3. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH SINFLARDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI. Апробация, (2), 93-94.
4. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING O'RNI. НАУЧНЫЙ ПОИСК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (pp. 119-120).
5. Mukhtarova, L. A. (2021). THE USE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF A CULTURE OF ENVIRONMENTAL SAFETY. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(10), 792-797.
6. Mukhtarova Lobar Abdimannabovna. (2021). POSSIBILITIES OF AN INTEGRATIVE APPROACH TO THE FORMATION OF A CULTURE OF ENVIRONMENTAL SAFETY. European Scholar Journal, 2(11), 43-44.
7. Muxtarova, L. A. (2021). Ways of formation of ecological culture in children of primary age. Asian Journal Of Multidimensional Research, 10(4), 648-652.
8. Muxtarova, L. A. (2021). Use of multimedia technologies in the educational process. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(4), 1781-1785.
9. Мухтарова, Л. А. (2018). Пути Использования Возможностей Мультимедиа В Повышении Качества И Эффективности Уроков Чтения В Начальных Классах. Научные горизонты, (11-1), 247-252.
10. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие И Формирования Критического Мышления У Школьников Начальных Классах. Гуманитарный трактат, (24), 13-14.

11. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие творческого мышления у школьников начальных классов. Гуманитарный трактат, (24), 9-10.
12. Kulmuminov, U., & Mukhtarova, L. (2023). POSSIBILITIES OF CREATIVE THINKING AND ITS MANIFESTATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS. Open Access Repository, 4(02), 81-84.
13. Abdimannabovna, M. L. (2022). Opportunities for an Interdisciplinary Integrated Approach to Improving the Culture of Environmental Safety. *Eurasian Scientific Herald*, 7, 7-12.
14. Munzifa Tangirova, & Lobar MUKHTAROVA. (2023). WAYS OF READING LITERACY DEVELOPMENT IN PRIMARY SCHOOL PUPLS. *European Scholar Journal*, 4(2), 88-89. Retrieved from
15. Lobar Mukhtarova, & Shahnoza Isakova. (2023). METHODOLOGY OF SPEECH DEVELOPMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS. *Academia Repository*, 4(10), 360–371. Retrieved from
16. Mukhtarova Lobar Abdimannabovna, & Saidakhmatova Nafisa Soatmurod kizi. (2023). DEVELOPMENT OF READING UNDERSTANDING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Academia Science Repository*, 4(04), 18–22. Retrieved from
17. Nafisa Saidakhmatova, & Lobar Mukhtarova. (2023). THE SIGNIFICANCE OF A ARTWORK IN THE FORMATION OF LEARNING SKILLS. *Academia Science Repository*, 4(04), 176–180. Retrieved from
18. Pardayeva Gulbahor Jalgashevna, & Mukhtarova Lobar Abdimannabovna. (2023). PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF TEACHING NATURAL SCIENCES BASED ON STEAM TECHNOLOGY. *World Bulletin of Social Sciences*, 21, 109-111. Retrieved from
19. Gulbahor Pardayeva. (2023). THE IMPORTANCE OF STEAM TECHNOLOGY AND ITS USE IN TEACHING NATURAL SCIENCES. *Academia Repository*, 4(10), 18–23. Retrieved from
20. Daminova Dilbar Melimurodovna, & Mukhtarova Lobar Abdimannabovna. (2023). PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES OF FORMING MATHEMATICAL LITERACY SKILLS OF PRIMARY SCHOOL PUPILS. *Open Access Repository*, 4(3), 971–976.
21. Khazratkulova Shoir Noralievna. (2022). USE OF MODERN TEACHING METHODS IN EDUCATION OF STUDENTS IN PRIMARY SCHOOLS. *Epra International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 8(2), 123–126. Retrieved from
22. Sh. N. Khazratkulova. (2023). EDUCATION DIRECTED TO STUDENTS IN TEACHING THE SCIENCE OF EDUCATION IN PRIMARY GRADES DISTINCTIVE ASPECTS. *Academia Science Repository*, 4(04), 644–646. Retrieved from
23. Xazratkulova, S., & Abdiraxmonov, S. (2023). ABDULLA AVLONIY ASARLARIDA TA'LIM-TARBIYANING O 'RNI. Interpretation and researches, 2(1).
24. Shonazarova , S. . . (2023). BOSHLANG`ICH SINFLARDA TABIIY GEOGRAFIK FANLARNING NAZARIY MUAMMOLARI. Наука и технология в современном мире, 2(22), 4–6. <https://in-academy.uz/index.php/zdift/article/view/22756>
25. Nilufar BOYNAZAROVA. (2023). NATURE AND HUMAN HARMONY IN PERSONAL MORAL DEVELOPMENT. *World Bulletin of Social Sciences*, 27, 6-9. Retrieved from
26. Erdanova Zamira Olimovna. (2023). ILLUMINATION OF THE PROBLEM OF USING THE PEDAGOGICAL APPROACHES OF AL-HAKIM AT-TERMIZI IN THE

HIGHER EDUCATION SYSTEM. World Bulletin of Social Sciences, 27, 13-17. Retrieved from

27. Erkin Babamuratov, Dzhuraeva Ulmashon, & Zhovliev Zhurabek. (2023). METHODS OF IDEOLOGICAL WORK FOR YOUTH WITH IDEOLOGICAL DEPRESSION. World Bulletin of Social Sciences, 27, 136-143.

28. Jorabek Jovliev. (2023). EDUCATION OF PRIMARY CLASS STUDENTS IN THE SPIRIT OF NATIONAL AND GENERAL HUMAN VALUESTECHNOLOGY. Open Access Repository, 10(10), 51–55.

29. www.tdpu.Uz

30. www.pedagog.Uz

